Francesco Moretti (Φραντζέσκο Μορέττι)
Εικαστικός καλλιτέχνης (Γλύπτης, ζωγράφος, χαράκτης)



Βιογραφικό σημείωμα

Ο Francesco Moretti γεννήθηκε στην Πίζα το 1973. Είναι απόφοιτος του Πειραματικού Καλλιτεχνικού Λυκείου της Λούκκα (1988 - 1992) και αριστούχος απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας (1992 - 1997). Εργάζεται εδώ και τρεις δεκαετίες με τη ζωγραφική, τη γλυπτική, τη χαρακτική, τη φωτογραφία, τη βίντεο-τέχνη, την εσωτερική διακόσμηση, το ντιζάιν, τη γραφιστική και τη διαφήμιση. Συνεργάστηκε στο παρελθόν με γνωστούς καλλιτέχνες (Keith Haring, Marco Eberle και Θεόδωρος Παπαγιάννης) και έχει στο ενεργητικό του πάνω από 20 ατομικές εκθέσεις και συμμετοχές σε περισσότερες από 40 ομαδικές εκθέσεις στην Ιταλία, την Ελλάδα, την Ελβετία, τη Γαλλία, την Ουγγαρία, την Ταϊβάν και το Μαρόκο. Δούλεψε, επίσης, ως διακοσμητής εσωτερικών χώρων στην Ιταλία, την Ελλάδα και την Ελβετία, ως σχεδιαστής φωτισμών και σκηνογράφος στο θέατρο και τον κινηματογράφο, στην τεχνική διεύθυνση φεστιβάλ και ως επιμελητής εικαστικών εκθέσεων για λογαριασμό του Δήμου της Πίζας.

Έργα του βρίσκονται σε δημόσιους χώρους και ιδιωτικές συλλογές στην Ιταλία, στην Ταϊβάν, στην Ελλάδα, στο Μαρόκο και στην Ελβετία, μεταξύ άλλων:

- στο Ίδρυμα Ifitry και τη συλλογή του Mustafa Romli στο Μαρόκο (https://en.biennalecasablanca.org/r%C3%A9sidence-ifitry)
- στο Εθνικό Μουσείο Καλών Τεχνών Taichung, Ταϊβάν (https://www.ntmofa.gov.tw/en/)
- στο Ίδρυμα Bisonte στη Φλωρεντία (https://www.ilbisonte.it)
- στη συλλογή του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Μουσείου (https://www.pli.gr/el) και την ιδιωτική συλλογή της Ιωάννας Παπαντωνίου στο Ναύπλιο,
- στον Δήμο Ιωαννίνων (https://www.youtube.com/watch?v=gqkUXPOI7xw)
- στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θ. Παπαγιάννης στο Ελληνικό Ιωαννίνων (https://theodoros-papagiannis.gr/el/museum),
- στο Μουσείο Ιστορίας της Ιατρικής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (https://uoi.gr/politismos/mouseio-istorias-tis-iatrikis/)
- στη Δημοτική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης Μεσολογγίου
- στο Fougaro art centre, πολυχώρος πολιτισμού στο Ναύπλιο και στην ιδιωτική συλλογή της Φλωρίκας Κυριακοπούλου (https://fougaro.gr/el)
- στην ιδιωτική συλλογή της Σοφίας Στάικου και το Οινοποιείο Σεμέλη (https://www.semeliestate.gr/)
- στην ιδιωτική συλλογή του Γιώργου Σκούρα και το Οινοποιείο Σκούρας (https://skouras.gr/)
- στα εστιατόρια Botrini's, Χαλάνδρι (https://botrinis.com/) και Etrusco, Κέρκυρα (https://etrusco.gr/).
- στο εστιατόριο Wild Duck (https://www.wildducknafplio.com) και τα ξενοδοχεία Αμυμώνη (https://amymone-suites.gr/), Αδιάντη (https://hotel-adiandi.com/) και Αδιάντη suites (https://amymone-suites.gr) στο Ναύπλιο.
- στο *Hotel Helvezia* στην Πίζα (https://www.pensionehelvetiapisa.com/)
- στην ιδιωτική συλλογή της οικογένειας Micali στη Φλωρεντία

- στην ιδιωτική συλλογή της οικογένειας Boissonnas στη Ζυρίχη

Εκπροσώπησε την Ιταλία το 2018 στη Διεθνή Μπιενάλε Χαρακτικής στο Εθνικό Μουσείο Καλών Τεχνών Taichung στην Ταϊβάν, στην 2η και 3η Διεθνή Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Καζαμπλάνκα και συμμετείχε στο αφιέρωμα σε Ιταλούς εικαστικούς "La vie en surface" στο Rivoli 59 (https://59rivoli.org) στο Παρίσι, σε αρκετές συναντήσεις του Διεθνούς καλλιτεχνικού residency "Ifitry" Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης στο Μαρόκο, σε Συμπόσια Γλυπτικής στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θ. Παπαγιάννης. Μεγάλες τοιχογραφίες του βρίσκονται σε δημόσιους χώρους στην Πίζα, στην Σαρδηνία και στην Αθήνα.

Έχει διδάξει μαθήματα εικαστικών τεχνών στο ΔΙΕΚ Ναυπλίου, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Παν. Πελοποννήσου, στον πολυχώρο πολιτισμού Φουγάρο, στην Πύλη Πολιτισμού Ναυπλίου και στο ΣΕΚ Επιδαύρου, στις Φυλακές Τίρυνθας, στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας.

Από τον Αύγουστο του 2005 ζει και εργάζεται μεταξύ Ιταλίας και Ελλάδας. Είναι εγγεγραμμένος στο Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας από το 2006 και από το 2011 διατηρεί το καλλιτεχνικό εργαστήριό του στο Ναύπλιο.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ζωγραφική, χαρακτική, φωτογραφία, εγκαταστάσεις, video art, γραφικές τέχνες, διακόσμηση

2026

- "Absence of Gravity" - Ατομική έκθεση γλυπτικής και ζωγραφικής. Επιμέλεια του Mostafa Romlì (Διευθυντής της International Biennial of Casablanca) - γκαλερί Art Prisma. (06-30 Μαρτίου 2026).

2025

- Art Athina 2025 - International Contemporary Art Fair με πρόσκληση της γκαλερί Art Prisma. (18-22 Σεπτεμβρίου 2025).
- Ομαδική έκθεση "My paradise" Επιμέλεια Λουίζα Καραπιδάκη, γκαλερί Art Prisma - Πειραιας
- Art Athina Pop Up 2025, συμμετοχή με γλυπτική δουλειά με πρόσκληση της γκαλερί Art Prisma. Έκθεση επιμέλεια Σάββας Σαγιόγλου. Ξενοδοχείο Intercontinental Athenaeum, Αθήνα - Ελλάδα
- Ατομική έκθεση γλυπτικής στη διοργάνωση " ΒορΟινά 2025" των «Οινοποιών Βορείου Ελλάδος» Ωδείο Αθηνών (Φεβρουάριος 2025)
- Επιμέλεια ομαδικής έκθεσης «Μονοπάτια των Μυκηνών. Land Art και Εφήμερη Τέχνη», διοργάνωση Fichti Art. Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση με το γλυπτό «Η πύλη των πτηνών» (Μάιος 2025)

2024

- Ομαδική έκθεση "Με το βλέμμα των Ιταλών" γκαλερί Artevisione - Αθήνα
- Συμμετοχή στην 2η Biennale του καλλιτεχνικό Βιβλίο, Palazzo delle Erbe, Πάντοβα, Ιταλία
- Συμμετοχή στην 20th International Triennial of Graphic Art, Frechen, Γερμανία
- Συμμετοχή στο 1ο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής στο Υπαίθριο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Δήμου Λίμνης Πλαστήρα.

2023

- Ατομική Έκθεση Γλυπτικής - In vino veritas" Skouras Domaine - Μαλανδρένι, Αργολίδας.
- Ομαδική έκθεση "La vie en surface" γκαλερί Rivoli 59 - Παρίσι
- Ατομική Έκθεση "Sunset Corten" Zeidoros Art Space, Καψάλι, Κύθηρα, Ελλάδα.
- Συμμετοχή στο διεθνές καλλιτεχνικό residency "Ifitry" Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Essaouira

2022

- Ατομική Έκθεση Γλυπτικής - Semeli Estate - Νεμεα.
- Ατομική Έκθεση Γλυπτικής - Χαρακτικής - Ζωγραφικής, Apalosa γκαλερί, Σύρος
- Συμμετοχή στο διεθνές καλλιτεχνικό residency "Ifitry" Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Essaouira
- Ομαδική έκθεση "Trash art" - Επιμέλεια της Δήμητρας Νικολοπούλου - Πεδίον Αρεως - Αθήνα.
- Ομαδική έκθεση "Ηπειρώτες Εικαστικοί και Λογοτέχνες" - Τεχνόπολη Δήμου Αθήναιων, Αθήνα.

2021

- Συμμετοχή στο Platform Project 2021. Ομάδα "Cyborg-asma" Επιμέλεια της Φαίης Τζανετουλάκου.
- Ατομική Έκθεση "Χωρις Ρεύμα" Επιμέλεια της Φαίης Τζανετουλάκου. Fichti Art festival. Μυκήνες - Αργολίδα.
- Ατομική Έκθεση "Η ροη του χάους" Zeidoros Art Space, Καψάλι, Κύθηρα. .

2020

- Ομαδική έκθεση "Η Ανάσα της Φύσης", γκαλερί Τεχνοχώρος, Αθήνα.
- Ομαδική έκθεση "Ούτε που μας δόθηκε εξήγηση για το άρωμα των λουλουδιών", ΔΟΠΠΑΤ Δήμου Ναυπλιέων, δημόσιοι χώροι. Επιμέλεια της Φαίης Τζανετουλάκου.

2019

- Συμμετοχή με πρόσκληση στο 4° Festival Urban Art "Tonara in contemporanea" 2017. Tonara, Σαρδηνία - Ιταλία.Υλοποίηση τριών τοιχογραφιών σε δημόσιο χώρο.
- Συμμετοχή στο διεθνές καλλιτεχνικό residency "Ifitry" Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Essaouira - Μαρόκο και υλοποίηση έργου ζωγραφικής. Συλλογή M. Romli.
- Τοιχογραφίες στο International Theatre Centre "Jana Sanskriti". Καλκούτα, Ινδία.
- Διακόσμηση εστιατόριο Wild Duck, Ναύπλιο, Ελλάδα.
- Διακόσμηση ξενοδοχείο Amymone Suites, Ναύπλιο, Ελλάδα.

2018

- Εκπροσώπησε την Ιταλία στην Διεθνή Μπιενάλε Χαρακτικής, Εθνικό Μουσείο Καλών Τεχνών Taichung, Ταϊβάν.
- Ομαδική έκθεση χαρακτικής, "Χαράκτες του Κόσμου" Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης - Ελλάδα.
- Συμμετοχή με πρόσκληση στο 3° Festival Urban Art "Tonara in contemporanea" 2017. Tonara, Σαρδηνία - Ιταλία. Υλοποίηση 4 γλυπτών σε δημόσιους χώρους.
- Ομαδική έκθεση "Più di trenta" Studio Gennai arte contemporanea, Pisa, Ιταλία.
- Ατομική Έκθεση "Tangram" *Le sette pietre della saggezza,* Galleria "I Pazzi", Pisa, Ιταλία.

2017

- Ατομική Έκθεση, ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική. Zeidoros Art Space, Κύθηρα - Ελλάδα.
- "Το δέντρο της ανακύκλωσης" - γλυπτική, F. Moretti- Θ. Παπαγίαννης, Σέρρες - Έλλαδα

- Ομαδική έκθεση γλυπτικής, Πινακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη - Ελλάδα.
- Συμμετοχή με πρόσκληση στο 2° Festival Urban Art "Tonara in contemporanea" 2017. Tonara, Σαρδηνία - Ιταλία. Πραγματοποίηση μίας τοιχογραφίας σε δημόσιο χώρο.
- Ατομική έκθεση Πρωτότυπα εικονογράφησης του βιβλίου "Πού πάει ο ήλιος όταν φεύγει", Πινακοθήκη Μελιγγών, Δωδώνη - Ελλάδα.
- Ατομική έκθεση Πρωτότυπα εικονογράφησης του βιβλίου "Πού πάει ο ήλιος όταν φεύγει", Fougaro - The Gallery, Ναύπλιο - Ελλάδα.

2016

- Συμμετοχή στη 3η Διεθνή Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Καζαμπλάνκα - Μαρόκο.
- Εκτέλεση του γλυπτού "Εργαλειάνθρωπος" για το Μουσείο Ιστορίας της Ιατρικής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα - Ελλάδα.
- Ατομική έκθεση "La Grecia di Francesco Moretti", Πινακοθήκη Καλογερά, Μύκονος - Ελλάδα.
- Ατομική έκθεση "Γλυπτά, χαρακτικά και ζωγραφική", ΦΟΥΓΑΡΟ Le café, Ναύπλιο - Ελλάδα.
- Ατομική έκθεση "Αργίλιο", Πινακοθήκη Μελιγγών, Δωδώνη - Ελλάδα.
- Ομαδική έκθεση "Αποχρώσεις Οίνου", διοργάνωση Τεχνοχώρος art gallery, Κτήμα Παλυβού, Νεμέα - Ελλάδα.

2015

- Αφιέρωμα στο έργο του ως "καλλιτέχνη του μήνα" από την Art Gallery Associazione Culturale, Μιλάνο - Ιταλία.
- Συμμετοχή στο 6 ° Συμπόσιο Γλυπτικής στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θ. Παπαγιάννης και μόνιμη εγκατάσταση του γλυπτού "Q-artCode" στην παραλίμνια οδό του Δήμου Ιωαννίνων - Ελλάδα.
- Ατομική έκθεση "Retrospectiva", Γκαλερί Τεχνοχώρος, Ιωάννινα - Ελλάδα.
- Ατομική έκθεση "The Shape of the things that are", Γκαλερί Zeidoros Art Space, Κύθηρα - Ελλάδα.
- Ατομική έκθεση "Αντιπαροχές", Γκαλερί Τεχνοχώρος, Αθηνα - Ελλάδα.
- Ομαδική έκθεση "Pocket Art", Art Gallery Associazione Culturale (επιμέλεια: Federica Morandi), Μιλάνο - Ιταλία.
- Εσωτερική διακόσμηση του ξενοδοχείου Ammos, Τολό - Ελλάδα.
- Εργαστήρια γλυπτικής με υλικά ανακύκλωσης για παιδιά από κοινού με τον Θ. Παπαγιάννη στο Φουγάρο και στην πλ. Εθνοσυνελεύσεως στο Ναύπλιο. Τοποθέτηση των γλυπτών στο Φουγάρο και στο στο 3ο Δημ. Σχολείο Ναυπλίου, Ναύπλιο - Ελλάδα.

2014

- Συμμετοχή στη 2η Διεθνή Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Καζαμπλάνκα - Μαρόκο.
- Συμμετοχή στο 5 ° Συμπόσιο Γλυπτικής στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θ. Παπαγιάννης και μόνιμη εγκατάσταση του γλυπτού "Orizzonte"σε δημόσιο χώρο στο μοναστήρι της Τσούκας στο Ελληνικό Ιωαννίνων - Ελλάδα.
- Ατομική έκθεση "Nemo Propheta in Patria", Palazzo Ducale, Λούκα - Ιταλία.
- Ομαδική έκθεση "IFITRY" καλλιτεχνών της Ιταλίας και του Μαρόκου, στο εκθεσιακό κέντρο SMS, Πίζα - Ιταλία.
- Ομαδική έκθεση "40 x 40", Studio Gennai, Πίζα - Ιταλία.
- Ομαδική έκθεση, "Μεσολόγγι και ο Λόρδος Βύρωνας" Πινακοθήκη του Μεσολογγίου - Ελλάδα.

- Ομαδική έκθεση, "Μεσολόγγι και ο Λόρδος Βύρωνας" Γκαλερί Τεχνοχώρος, Αθήνα - Ελλάδα.
- Ομαδική έκθεση "Art is Life" Γκαλερί Πόρτα (επιμέλεια: Δήμητρα Limniati), Αθήνα - Ελλάδα.
- Εσωτερική διακόσμηση του ξενοδοχείου Hotel Helvezia, Πίζα – Ιταλία.

2013

- Πρόσκληση για συμμετοχή στο οικιστικό εργαστήρι τέχνης στο "Ifitry" Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Essaouira - Μαρόκο.
- Ομαδική έκθεση "Πεντηκοστή διεθνή έκθεση βιβλίου τέχνης", Μουσείο King Αγίου Στεφάνου, Szekesfehervar - Ουγγαρία
- Ομαδική έκθεση "Τεχνοχώρος ευφραίνει καρδίαν", Οινοποιείο Παλυβός, Νεμέα - Ελλάδα.
- Ομαδική έκθεση, "Λεμπέση τέχνης", διοργάνωση: Γκαλερί Τεχνοχώρος, Αθήνα - Ελλάδα.
- Ομαδική έκθεση "Liber", βιβλία τέχνης και σελιδοδείκτες, Γκαλερί Studio Gennai, Πίζα - Ιταλία
- Ομαδική έκθεση "Art vs Crisis" Γκαλερί Porta, Αθήνα - Ελλάδα
- Ομαδική έκθεση "Bo Project" στο εστιατόριο Botrini's, Αθήνα - Ελλάδα
- Εσωτερική διακόσμιση του ξενοδοχείου Αμυμώνη, Ναύπλιο - Ελλάδα.

2012

- Ατομική έκθεση. "Οι αντικαρτποστάλ της Ελλάδας". Γκαλερί Τεχνοχώρος Αθήνα - Ελλάδα.
- Ατομική έκθεση. "ΤΕΧΝΕΗ", Γκαλερί Macelleria d'Arte, St.Gallen - Ελβετία.
- Ομαδική έκθεση "Un segno inciso unisce Firenze e Atene" , Fondazione il Bisonte, Φλωρεντία - Ιταλία.
- Ομαδική έκθεση χαρακτικής στο Εθνικό Ρωμαϊκό Μουσείο "Θέμρες του Διοκλητιανού», Ρώμη - Ιταλία
- Συμμετοχή στο "ElectroBau, contenitore di arte contemporanea", έκδοση 2012.
- Ομαδική Έκθεση «In Liber-tà», Fornace Pasquinucci - Capraia, Φλωρεντία, Ιταλία.

2011

- Ομαδική Έκθεση «In Liber-tà», Γκαλερί Studio Gennai & SMS Centro per l'arte contemporanea - Πίζα - Ιταλία
- Ομαδική Έκθεση «BUECHER KUNST» Γκαλερί "Macelleria d'Arte" St.Gallen - Ελβετία.
- Ομαδική Έκθεση «ΜΑΖΙ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ», Γκαλερί Athens Art Space - Μαίρη Αλεξίου, Αθήνα - Ελλάδα.

2010

- Ομαδική Έκθεση «Give me a sign», Γκαλερί Artville Gallery, Αθήνα - Ελλάδα.
- Ομαδική Έκθεση «Αφιέρωμα στον κινηματογράφο», Γκαλερί Athens Art Space - Μαίρη Αλεξίου, Αθήνα - Ελλάδα.
- Ομαδική έκθεση, «I Love...», Γκαλερί Athens Art Space - Μαίρη Αλεξίου, Αθήνα - Ελλάδα.
- Ομαδική έκθεση, «ΠΑΛΙΡΡΟΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΧΑΛΚΙΔΑ» (επιμέλεια: Μαίρη Αλεξίου), Κόκκινο Σπίτι Χαλκίδας, Εύβοια - Ελλάδα.
- Τοιχογραφία "Ρίζες στο τσιμεντο", 22 μτ. ύψος και 10 μτ.πλάτος. Κυψέλη, Αθήνα - Ελλάδα.

2009

- Γρανάζια κλπ...Εικαστική εγκατάσταση, Kinitiras Studio Artistic Residency, Αθήνα - Ελλάδα.

- Διακόσμηση καφετέρια Stekkino, Πάτρα - Ελλάδα.

2008

- Διακόσμηση ξενοδοχείου Αδιάντη, Ναύπλιο - Ελλάδα.

2007

- Σκυλιά στο πάρκο (Zoo Story), Video art εγκατάσταση στην performance της Ομάδας Καλλιτεχνών Ούγκα Κλάρα, Θεσσαλονίκη - Ελλάδα
- Ομαδική έκθεση, Αίθουσα Τέχνης, Ναύπλιο - Ελλάδα.
- Διακόσμηση ξενοδοχείου Helvezia, Πίζα - Ιταλία.
- Ομαδική έκθεση νέων καλλιτεχνών Εικόνα Χώρος Δράση, διοργάνωση Εικαστικό Επιμελητήριο Ελλάδας, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Γκάζι, Αθήνα - Ελλάδα.
- Ατομική έκθεση Πρόκες, Vineria Crudo, Αθήνα - Ελλάδα.

2006

- Ατομική έκθεση Sculture in ferro στην γκαλερί Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου - Ελλάδα.
- 2nd Athens Video Art Festival, 7-9 Απριλίου, συμμετοχή με την εγκατάσταση Polli και το βίντεο Prolavenodenprolaveno - Ελλάδα.
- Ομαδική έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ζωσιμάδων Δράσεις και Ευεργετισμός, Γιάννενα - Ελλάδα..
- Pixeldance Video Art Festival 2006, συμμετοχή με τα βίντεο Pornoatempo και Prolavenodenprolaveno - Ελλάδα.
- Φεστιβάλ Ψηφιοποιημένου Φιλμ και Βίντεο Micropolis, συμμετοχή με το βίντεο Pornoatempo - Ελλάδα.
- 9ο Διεθνές Πανόραμα Ανεξάρτητων Δημιουργών Φιλμ και Βίντεο Πάτρας, συμμετοχή με το βίντεο Pornoatempo - Ελλάδα.

2005

- Ομαδική έκθεση στην γκαλερί Τιτάνιουμ, Αθήνα - Ελλάδα.

2004

- Γραφιστικά των εκδόσεων Dizionario biografico dell'anarchismo italiano και Anarchismo e Modernità του Salvo Vaccaro εκδ. BFS, Πίζα - Ιταλία.
- E lo sai και Pornodance, βίντεο, διάκριση στον τελικό του φεστιβάλ βίντεο Videominuto του Μουσείου σύγχρονης Τέχνης Pecci στο Πράτο - Ιταλία.
- Scherza con i santi, βίντεο, διάκριση στο φεστιβάλ βίντεο Raccorti Pisani, προβολή στο τηλεοπτικό κανάλι Canale 50 στις 2/12/2004 - Ιταλία.

2003

- Συνέντευξη βίντεο του γλύπτη Fernando Botero για λογαριασμό της ολλανδικής τηλεόρασης, Πιετρασάντα - Ιταλία.
- Ομαδική έκθεση χαρακτικής Puttane di zinco, Cantiere San Bernardo, Πίζα - Ιταλία.

2002

- Ατομική έκθεση με το έργο Bachinorama, στον χώρο Link, στην Μπολόνια - Ιταλία.
- Διακόσμηση και καλλιτεχνική επιμέλεια της διαφήμισης του Propaganda Club και του Propaganda Lounge, Βασιλεία - Ελβετία.
- Διακόσμηση του εστιατορίου Casa Cuba, Ζυρίχη - Ελβετία.

- Ομαδική έκθεση εγκαταστάσεων, Contrartempi, διοργάνωση Δήμος και Πανεπιστήμιο της Πίζας, Πίζα - Ιταλία.

2001

- Ατομική έκθεση φωτογραφίας Drag Queens, στο Propaganda club, Βασιλεία - Ελβετία.
- Ομαδική έκθεση Affioramenti, διοργάνωση του Δήμου της Πίζας, στο πολιτιστικό κέντρο Stazione Leopolda, Πίζα - Ιταλία.
- Βίντεο-εγκατάσταση, Bachinorama, στον πολιτιστικό χώρο του Πανεπιστημίου της Πίζας Hops!- Ex Mugnetti, Πίζα - Ιταλία..
- Ομαδική έκθεση βίντεο-εγκαταστάσεων, εκθεσιακός χώρος Pia Casa, Λούκκα - Ιταλία.

2000

- Ατομική έκθεση φωτογραφίας, Shopping & Fucking, fotoromanzo trash, στο Teatro della Limonaia, Φλωρεντία - Ιταλία.
- Τιμητική διάκριση στην ομαδική έκθεση Biennale dei Giovani Artisti, 2η έκδοση, στο Palazzo Lanfranchi, Πίζα - Ιταλία.
- Ομαδική έκθεση Arte Senza Tempo, στο εκθεσιακό κέντρο Ex Fabbrica Tartarici, Αλεσσάντρια - Ιταλία.
- Ομαδική έκθεση Boom Boom, Γκαλερί Studio Gennai, Πίζα - Ιταλία.

1999

- Ομαδική έκθεση, Acquatrium, Gran Théâtre, Angers - Γαλλία.
- Μακέτα εξωφύλλου του λογοτεχνικού έργου Guerre Sumerine, έκδοση του Πανεπιστημίου της Κορσικής του Αγιάτσο - Γαλλία.

1998

- Ατομική έκθεση ζωγραφικής Ossidazioni, χώρος τέχνης Il Cagliostro, Πίζα - Ιταλία.
- Ατομική έκθεση φωτογραφίας Ready to Eat, ovvero questione di stomaco, mostra fotogastronomica, χώρος τέχνης Arsenale Cult, Πίζα - Ιταλία.
- Ομαδική έκθεση Arte senza Tempo, στο εκθεσιακό κέντρο Ex Fabbriche di Argento, στην πόλη Αλεσσάντρια - Ιταλία.
- Ομαδική έκθεση, Biennale dei Giovanni Artisti, 1η έκδοση, στο Palazzo della Limonaia, Πίζα - Ιταλία..
- Ομαδική έκθεση καλλιτεχνών για την Ειρήνη στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων «Μελίνα Μερκούρη» - Ελλάδα.

1997

- Ομαδική έκθεση γραφικών τεχνών Una mostra per Chiapas, una mostra sul Chiapas, για την οποία σχεδιάζει επίσης την αφίσα και τα προσπέκτους, Πιζα - Ιταλία.
- Ατομική έκθεση ζωγραφικής Corde e Lamiere , χώρος τέχνης Il Cagliostro, Πίζα - Ιταλία.
- Ατομική έκθεση χαρακτικής Incisioni, χώρος τέχνης Arsenale Cult, Πίζα - Ιταλία.

1996

- Ομαδική έκθεση Arte in Piazza, Piazza delle Vettovaglie, Πίζα - Ιταλία.
- Ομαδική έκθεση στο νυχτερινό κέντρο Meccanò, Φλωρεντία - Ιταλία.
- Ατομική έκθεση ζωγραφικής, Le Lamiere, στην γκαλερί Circolo J. Pollock, Πίζα- Ιταλία.

1995

- Ομαδικές εκθέσεις Allievi in Mostra, Σχολή Καλών Τεχνών, Φλωρεντία -Ιταλία.

1994

- Ομαδικές εκθέσεις Allievi in Mostra, Σχολή Καλών Τεχνών, Φλωρεντία - Ιταλία.

1993

- Τοιχογραφίες και διακόσμηση σε ιδιωτικές κατοικίες και σε διάφορους δημόσιους χώρους στην Πίζα (ξενοδοχείο Helvezia, μπαρ La Tazza d'oro, μπαρ Circolo Old West) - Ιταλία.
- Διακόσμιση της ντισκοτέκ Haberenbad), Λουκέρνη - Ελβετία.

1992

- Εργάζεται ως γραφίστας και φωτογράφος για τις εκδόσεις Biblioteca Franco Serantini, Πίζα - Ιταλία.

1991

- Τοιχογραφία τριάντα μέτρων στο νυχτερινό κέντρο Insomnia, Ponsacco, Πίζα - Ιταλία.
- Ομαδική έκθεση Arte & Anarchia, Palazzo Lanfranchi, Πίζα και Δημοτική Βιβλιοθήκη της Ποντεντερα - Ιταλία.

1989

- Συνεργασία με τον Keith Haring στην εκτέλεση της τοιχογραφίας «Tutto mondo» στην πλατεία S. Antonio στην Πίζα - Ιταλία.

Θέατρο και κινηματογράφος (σκηνογραφία, σχεδιασμός φωτισμών, τεχνική διεύθυνση, παραγωγή)

2011

- Σκηνικά για την παράσταση «Όχι στον ρατσισμό από την κούνια» της Ένωσης Αφρικανών Γυναικών και της Ώσμωσης, Αθήνα - Ελλάδα.

2010

- Σκηνικά για την παράσταση «Μικρές Σκηνές καθημερινής βίας» της Ακτιβιστικής Ομάδας Θεάτρου του Καταπιεσμένου της Διεθνούς Αμνηστίας και της Ώσμωσης, Αθήνα - Ελλάδα.

2004

- La parata (Η παρέλαση) της Λούλας Αναγνωστάκη, σκηνοθ. της S. Mannelli (Teatro della Limonaia, Φλωρεντία και Cantiere San Bernardo, Πίζα) - Ιταλία.
- Balkanikaos, κείμενο και σκηνοθ. A. Kaemmerle, (La luna è azzurra, San Miniato) - Ιταλία.
- Sotto sopra, κείμενο και σκηνοθ. V. Martini, La Blanca, (Serravezza και Σαρδηνία) - Ιταλία.
- Sana e robusta costituzione, κείμενο και σκηνοθ. V. Martini, La Blanca, (La Sapienza, Πανεπιστήμιο της Πίζας) - Ιταλία.
- Le storie di San Bernardo, κείμενο και σκηνοθ. Χ. Ζώνιου, Teatro Toh!, (Cantiere San Bernardo, Πίζα) - Ιταλία.
- Tre secondi, κινηματογραφική ταινία μικρού μήκους, σκηνοθ. F. Micali, Πρώτο Βραβείο στο Monferatu Film festival - Ιταλία.

- Non si sa dove si va ma ci si va, παράσταση βασισμένη σε κείμενα του Bianciardi, σκηνοθ. M. Cassi & L. Brizzi, (Teatro Puccini, Φλωρεντία) - Ιταλία.
- Maria delle lenticchie, κείμενο και σκηνοθ. V. Martini, La Blanca (Spazio Arcipelago, Carrarra) - Ιταλία.

2003-04
- Τεχνικός διευθυντής στο Utopia del buongusto, φεστιβάλ θεάτρου, Valdera - Ιταλία.

2003
- Il diavolo al mulino, κείμενο και σκηνοθ. Χ. Ζώνιου (Cantiere San Bernardo και Stazione Leopolda, Πίζα /Teatro di Romanengo, Ρομανένγκο -Κρεμόνα) - Ιταλία.

2002-04
- Τεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ θεάτρου Tohatro!, Cantiere San Bernardo, Πίζα - Ιταλία.

2002
- Una morte legale, κείμενο και σκηνοθ. Χ. Ζώνιου (Teatro San Andrea, Πίζα) - Ιταλία.

2002
- S'era tutti sovversivi, ντοκιμαντέρ, σκηνοθ. G. Verde, παραγωγή BFS - Ιταλία.

2001
- Polveriera, του D. Dukovski, σκηνοθ. A. Todeschini και Χ. Ζώνιου (Φεστιβάλ Comunicare fa male, Fivvizzano, Ιταλία/ τελικός του διαγωνισμού Premio scenario 2001) - Ιταλία.